

Hermann Josef Schmidt
Nietzsche absconditus

Inhaltsverzeichnis [Jugend. 2. Teilband 1862-1864, 23.5.1994]

III

Entwicklung oder Nietzsche in seinen Texten 1.1.1862 – 7.9.1864	5
3. 1862: Angekommen	
Der Durchbruch oder Wie man frei(er) zu denken wagt	7
Die letzten drei Pförtner Kalenderjahre haben begonnen	7
Januar:	
„Germania“-Gabe <i>Napoleon als Präsident</i> oder	
„Genie“-Aporien und erkenntnistheoretische Sackgassen?	15
Januar bis April:	
Todeslyrik und ein Geburtstagsgedicht	29
Februar-März:	
Cicero im Exil – und Caesar an der Macht oder Facetten des „Genie“- Syndroms?	32
April:	
das „Fatums-Willensfreiheits-Christentums-Quartett“	37
<i>Fatum und Geschichte</i> oder Nietzsches Selbstbefreiungs- und	
Orientierungsprogramm	40
<i>Willensfreiheit und Fatum</i>	84
ein ‘Christentums’-Brief vom 27. April	105
<i>Heidenwelt und Christentum</i> , eine Versöhnung oder Verhöhnung?	117
Zusammenhänge und Differenzen	123
Mai und Juni:	
einige Briefe... und ein weiterer Rückblick	
auf das „Fatums-Willensfreiheits-Christentums-Quartett“	131
Juli:	
„Entflohn die holden Träume“ – ein Selbstbekenntnis?	136
Juli:	
<i>Euphorion</i> oder Frommes, Allzufrommes und anderes oder	
Herzensergießungsquartett (k)eines Kosterbruders	144
August und September:	
<i>Neue Gedichte, Sieben Gedichte,</i>	
<i>Chronik</i> und „Liste“ – Abgesang auf die „Germania“?	167
September und Oktober:	
Retrospektiven und Reflexionen	174
... ein ‘zweiter Blick ins Abgründige’	182
Spätherbst:	
„Avete, carae animae“	
oder nimmt Nietzsche den Kampf mit den Toten auf?	193
Oktober:	
Tragische Konstellationen I	
<i>Versuch einer Charakterschilderung der Kriemhild</i>	207
Lügnerischer Schein...	227
Liebe und Rache als Kriemhild-Medea-Syndrom...	228
Hagen	231
Schwesterliches Schadenspotential: Kriemhild & Medea	232
<i>Anmerkungen zu Horaz?</i>	233
November:	
Tragische Konstellationen II	
Kulmination der <i>Ermanarich-Entwürfe</i>	239

Bekka, Ermanarich, Randwe und Swanhild	
– ein Selbstportraitensemble Nietzsches?	245
Christenhaß versus Christentumshaß, ein Exkurs	247
Ein überraschender Blick auf Nietzsche absconditissimus?	252
<i>Aias</i> , eine Einsamkeitstragödie	275
Rückblicke	290
November:	
der ‘Novemberskandal’ und seine Folgen	295
Jahresausklang 1862	304
4. 1863 – 1864: Im Dickicht.	
Wie man sich bei den Griechen versteckt und doch findet	
oder ein apollinisch maskierter Dionysos zwischen	
Ödipus, Sphinx, Orestes, Theognis und Sokrates?	306
1863	308
Januar:	
Genie aus Froschperspektive, Legitimationsprobleme	
Von Schauspielerei oder <i>Inwiefern ist den Soldaten</i>	308
Vor dem 3. März:	
<i>Klang aus der Ferne</i> und <i>Rhapsodie</i>	314
März:	
Einsamkeitsektase (<i>Am Meeresstrand</i>) und zwei Schulaufsätze	322
April:	
ein ‘Bierexzeß’ und seine protophilosophischen Folgen:	
<i>Vor dem Crucifix</i> und <i>Jetzt und ehemals</i>	328
Mai und Juni:	
Pfortner Allerlei II oder Cassius & Brutus,	
Übersetzungen und „Noch ferne zwar“	347
Juli und August:	
Hochsommerpläne und ihre Resultate	358
Unterwegs zur ‘Kunstmetaphysik’?	370
August:	
<i>Heimkehr</i> und lyrisch Verwandtes	376
September und Oktober:	
Schularbeiten über Neid und Ermanarich; <i>Mein Leben</i>	381
Undatiert: „Zur Religionslehre“	395
November und Dezember:	
stiller Jahresausklang	397
1864	400
Januar:	
<i>Beethovens Tod</i> und lyrische Aufarbeitungen der Anna-Redtel-Romanze	400
Januar bis März:	
Schulaufsätze, Schulaufsätze, Schulaufsätze zwischen	410
Vaterlandsphrasen und klarsten Einsichten	
Unterwegs zu sich...?	419
April:	
<i>Gethsemanae und Golgatha</i> in dreifacher Version, <i>Nachtgedanke</i> und	
<i>Shakespeares Tod</i>	421
April:	
Vielstimmiges <i>Über Stimmungen</i>	429
April bis Juni:	
Versteck- und Verwirrspiele in <i>Primum Oedipodis regum carmen choricum</i>	
(Das erste Chorlied des König Odipus)	
Labyrinthstudien III	443
Erster Spurenlesegang	450

Zweiter Spurenlesergang	497
Ein Exkurs: Nietzsche und Euripides	511
Dritter und letzter Spurenlesergang oder Der weise Ödipus und die Sphinx	534
Ergebnisse und weitere Spuren...	559
Juli und August:	
Valediktionsarbeit <i>Theognis aus Megara</i> und Abituraufsätze über Reichtum sowie die Alkibiadesrede in Platons <i>Symposion</i>	591
Odipus & Spinx, Theognis und Sokrates, ein erster Vergleich	610
Undatiert:	
Stimmungstexte in Prosa und Vers:	
I. <i>Ueber Stimmungen</i> , eine Selbstheilung	613
II. <i>Fröhlich ist das Pförtnerleben</i> und „Noch einmal eh ich weiter ziehe“ wie Nietzsches Erleichterung gegen Nietzsches Gelöbniß?	615
Pförtner Abschlußüberraschungen:	
I. Briefe oder Zwischen Platon(ismus) und Freigeisterei?	645
II. Nietzsches Abiturzeugnis, Widmungen an Gott, König, Pforte, Lehrer & Mitschüler	651
III. Und zu guter Letzt wiederum <i>Mein Leben</i> nebst einem weiteren „Blick zurück ins Abgründige“	657
IV. Ein Empfehlungsschreiben Carl Steinharts	668
Naumburg oder Pforta?	
Pförtner Gewinn- und Verlustbilanz	673
I. Naumburg	673
II. Pforta	677
Verlustseite	678
Von tiefer Ambivalenz: ‘die Griechen’	681
Schlüssel Pförtner Krankenbuch?	684
Gewinnseite	687
Konsequenzen	688
Ein rätselhafter Fund: Friedrich Nietzsches (ver)heimlich(er) Kindheits- und Jugendvertrauter	694
Ein Rätsel aufgebendes „Album“ bzw. „Stammbuch“	694
Erste Annäherung: wer beschrieb die Seiten 61-66?	699
Zweite Annäherung: Ernst Ortlepp	702
Ortlepp und ‘die Nietzscheinterpretation‘	702
Ortlepps Leben und Werk(e), eine Skizze	704
Ernst Ortlepps „Wesen“ und „innerer Abgrund“, eine Skizze	709
Dritte Annäherung oder Sondierungen im Felde des Hypothesischen:	
Ernst Ortlepp und Friedrich Nietzsche	722
Ernst Ortlepp und Friedrich Nietzsche	722
Friedrich Nietzsche und Ernst Ortlepp	735
14 Jahre danach, Nachwort und Dank	742
Literatur- und Zitationsnachweis	747
Ergänzungen und Korrektur sinnentstellender Fehler [in den Kindheitsbänden, 1991, und Jugend. 1. Teilband 1858-1861, 1993]	757
Inhaltsverzeichnis	761