

Hermann Josef Schmidt
Nietzsche absconditus

Bd. I + II Inhalt [Kindheit, 15.12.1990 bzw. 15.2.1991]

| | |
|--|------------|
| I. Zugänge | 13 |
| A Zu Ihrer ersten Information: | 15 |
| Einladung | 18 |
| Warnung | |
| B Zu Ihrer näheren Information: | 23 |
| Einleitung | |
| C Zu Ihrer persönlichen Information | |
| Nochmals eine freundliche Warnung! | 53 |
| Für Spurenleser und 'Indianer' | 53 |
| Für kritische Leserinnen | 56 |
| Für Nietzschekenner | 60 |
| Für Freunde einer prinzipiellen Trendwende | 65 |
| Für Freunde der Tragödie, insbesondere der griechischen | 67 |
| Für gute und weniger gute Christen, Atheisten und Agnostiker | 68 |
| Für Krimileser | 78 |
| Für geisteswissenschaftlich Interessierte | 79 |
| Für Sozialisten, Marxisten und aufrechte Demokraten | 84 |
| Für Mythenfreunde, insbesondere des griechischen Mythos | 87 |
| Für Therapeuten, Menschenfreunde und Psychologen | 88 |
| Für Rätselfreunde und Rätselknacker | 92 |
| Für akademisch Unverseuchte | 94 |
| Für Musikkenner | 96 |
| Für heterodoxe Metaspurenleser und andere Hintersinnige | 97 |
| Für Biographienleser und Märchenfreunde | 99 |
| Für Philosophiehistoriker und Geistesgeschichtler | 102 |
| D Zu Ihrer elementaren Information | |
| Nietzsches Leben und Werk | 113 |
| Schwierigkeiten des Zugangs: Nietzsche und die neuzeitliche Philosophie | 117 |
| E Zu Ihrer prinzipiellen Information | |
| Zur Textsituation | 127 |
| Voraussetzungen nietzscheadäquaterer Nietzscheinterpretation | 129 |
| Diskussion prinzipieller Einwände | 146 |
| II Entwicklung | 173 |
| A 1854-1856 Zwischen religiösen Zweifeln und Glückssuche oder Incipit tragoedia? | 175 |
| B 1857 Die Glückssuche wird dramatisch oder Der Boden schmilzt | 239 |
| C Januar bis Oktober 1858 Etappen erster Selbstfindung oder Hält das Netz? | 307 |
| D Nietzsche ex nuce oder Erster Gang durch die Problemlandschaft | 417 |
| E Der Jüngling in vieldeutiger Selbststilisierung oder autobiographische Versteck- und Verwirrspiele im Kontext | 445 |
| Einleitung | 455 |
| Gliederung und Inhaltsüberblick | 459 |
| Röcken: Vater und Sohn | 460 |

| | |
|--|------------|
| Erster Einschub: »Aus meinem Leben« und Elisabeth | 463 |
| Vater, Sohn und Röcken | 467 |
| Krankheit und Tod des Vaters sowie Heimatverlust | 468 |
| Inkonsistenzen oder komponierte Diskrepanzen? | 473 |
| Zentrale Themen | 477 |
| Zwischenbilanz | 488 |
| Musik und Poesie: Musik | 489 |
| Die Poesie | |
| Gedichte I | 505 |
| Zweiter Einschub: zum Sinn dieser Autobiographie | 512 |
| Gedichte II | 516 |
| Schauspiele | 525 |
| Naumburg 1850-1858 | 527 |
| Drei Freunde in ihren Familien | 528 |
| Naumburger Karriere | 534 |
| Rückblick | 541 |
| Der Kontext | 548 |
| III Nietzsche absconditissimus oder Metaspurenlesen tut not | 569 |
| A Einleitung für Metaspurenleser | 569 |
| Nietzsche absconditus | 577 |
| Nietzsche absconditissimus | 579 |
| B Nietzsches Geschlechtlichkeit - ein Schlüssel zu vielem? | |
| Vorsichtige Frage nach etwas, wonach man doch nicht fragt | 603 |
| Vorbemerkung und Übersicht | 603 |
| Erste Schritte im Erotoproblemlabyrinth oder Einübung in heterodoxes | |
| Metaspurenlesen | 609 |
| Deutungsprämissen und Ausblicke | 701 |
| C Versuche erster Synthese | 711 |
| 1. Gang ins Problemlabyrinth oder Metaspurenlesen in | |
| Entwicklungsperspektive | 719 |
| Ein Blick auf den 'kleinen Philosophen' | 719 |
| Ein Blick auf den 'kleinen Gefühlsmenschen' | 739 |
| 1854/55 | 741 |
| 1856 | 751 |
| 1857 | 760 |
| 1858 | 772 |
| Auf der Suche nach Anregungen, Ermutigungen | 777 |
| 2. Gang ins Problemlabyrinth oder Metaspurenlesen in | |
| Strukturperspektive | 785 |
| Der Grundkonflikt | 786 |
| Die Verlustseite | 787 |
| Die Gewinnseite | 788 |
| in eher formaler Hinsicht | 789 |
| in eher materialer Hinsicht: Naturfrömmigkeit, Selbstentwicklung | |
| und 'die Griechen' | 791 |
| 3. Gang ins Problemlabyrinth | |
| oder Auf der Suche nach Nietzsches persönlichster Innerlichkeit | 797 |
| a. Am Anfang: Selbstbilder und Ichideale 1854/55 | 799 |
| Problemexposition | 799 |
| Blick zurück ins Abgründige: | 808 |
| Erster Spurenlesergang | 809 |

| | |
|--|-------------|
| Zweiter Spurenlesergang: | 818 |
| Röcken 1844 - Ostern 1850 | |
| Der äußere Rahmen | 819 |
| Dorffarrhaus als Glashaus? | 822 |
| Pfarrherr Ludwig Nietzsche in (und unter) Röcken | 826 |
| Versteckspiele im 'Glashaus'? | 829 |
| Frühe Kindheit 1844-1846: | 832 |
| Vater Ludwig... | 833 |
| ...und Mutter Franziska | 839 |
| Kindheit 1847 - Ostern 1850 | 847 |
| Revolutionsfolgen: Krankheit, Qualen und Tod des Vaters | 849 |
| Erster perspektivenöffnender Rückblick | 855 |
| Zur Bedeutung der Röckener Ereignisse: | 858 |
| ... ein Vater fällt | 861 |
| Zu Franziska Entwicklung und Erleben | 964 |
| „In solcher Esse“: Abarbeitung einer christogenen Neurose und erste Denkschritte eines 'kleinen Philosophen'? | 880 |
| Naumburg 1850-1858: | 899 |
| Mutter und Sohn | 899 |
| Entwicklung des Vaterbildes | 908 |
| 'Paranormale Erfahrungen', Alpträume und Halluzinationen | 910 |
| <i>Der Geprüfte</i> als Theatro-Autotherapie? | 916 |
| Rätselhafter Sirenius... | 929 |
| Rätselhafte Menelaos und Paris... | 953 |
| Graecophilie als Anthropophilie und als „bedeutender Anstoß“ | 959 |
| Noch frühere Texte | 973 |
| Rückblick | 983 |
| b. Am Ende der Kindheit: Selbstbilder und Ichideale 1858 | 989 |
| Das zentrale Symbol: Sonne | 990 |
| Zwischen Ideal- und Realbild: Nachtigall, Lerche und Aar | 1010 |
| Erster Spurenlesergang | 1012 |
| Zweiter Spurenlesergang | 1039 |
| D Entwicklungsskizzen und Ausblicke | 1065 |
| Selbstbilder und Ichideale | 1065 |
| Glücksinhalte und Glücksvorstellungen | 1071 |
| E Blick auf die weitere Entwicklung | 1073 |
| Nachtrag: Nietzsche - ein kastriertes Genie? | 1079 |
| Nachwort: Zur Entstehung von <i>Nietzsche absconditus</i> | 1083 |
| Dank | 1101 |
| Literatur- und Zitationsnachweis | 1105 |