

Hermann Josef Schmidt
Nietzsche absconditus

Bd. I + II Inhalt [Kindheit, 15.12.1990 bzw. 15.2.1991]

I. Zugänge	13
A Zu Ihrer ersten Information:	15
Einladung	18
Warnung	
B Zu Ihrer näheren Information:	23
Einleitung	
C Zu Ihrer persönlichen Information	
Nochmals eine freundliche Warnung!	53
Für Spurenleser und 'Indianer'	53
Für kritische Leserinnen	56
Für Nietzschekenner	60
Für Freunde einer prinzipiellen Trendwende	65
Für Freunde der Tragödie, insbesondere der griechischen	67
Für gute und weniger gute Christen, Atheisten und Agnostiker	68
Für Krimileser	78
Für geisteswissenschaftlich Interessierte	79
Für Sozialisten, Marxisten und aufrechte Demokraten	84
Für Mythenfreunde, insbesondere des griechischen Mythos	87
Für Therapeuten, Menschenfreunde und Psychologen	88
Für Rätselfreunde und Rätselknacker	92
Für akademisch Unverseuchte	94
Für Musikkenner	96
Für heterodoxe Metaspurenleser und andere Hintersinnige	97
Für Biographienleser und Märchenfreunde	99
Für Philosophiehistoriker und Geistesgeschichtler	102
D Zu Ihrer elementaren Information	
Nietzsches Leben und Werk	113
Schwierigkeiten des Zugangs: Nietzsche und die neuzeitliche Philosophie	117
E Zu Ihrer prinzipiellen Information	
Zur Textsituation	127
Voraussetzungen nietzscheadäquaterer Nietzscheinterpretation	129
Diskussion prinzipieller Einwände	146
II Entwicklung	173
A 1854-1856 Zwischen religiösen Zweifeln und Glückssuche oder Incipit tragoedia?	175
B 1857 Die Glückssuche wird dramatisch oder Der Boden schmilzt	239
C Januar bis Oktober 1858 Etappen erster Selbstfindung oder Hält das Netz?	307
D Nietzsche ex nuce oder Erster Gang durch die Problemlandschaft	417
E Der Jüngling in vieldeutiger Selbststilisierung oder autobiographische Versteck- und Verwirrspiele im Kontext	445
Einleitung	455
Gliederung und Inhaltsüberblick	459
Röcken: Vater und Sohn	460

Erster Einschub: »Aus meinem Leben« und Elisabeth	463
Vater, Sohn und Röcken	467
Krankheit und Tod des Vaters sowie Heimatverlust	468
Inkonsistenzen oder komponierte Diskrepanzen?	473
Zentrale Themen	477
Zwischenbilanz	488
Musik und Poesie: Musik	489
Die Poesie	
Gedichte I	505
Zweiter Einschub: zum Sinn dieser Autobiographie	512
Gedichte II	516
Schauspiele	525
Naumburg 1850-1858	527
Drei Freunde in ihren Familien	528
Naumburger Karriere	534
Rückblick	541
Der Kontext	548
III Nietzsche absconditissimus oder Metaspurenlesen tut not	569
A Einleitung für Metaspurenleser	569
Nietzsche absconditus	577
Nietzsche absconditissimus	579
B Nietzsches Geschlechtlichkeit - ein Schlüssel zu vielem?	
Vorsichtige Frage nach etwas, wonach man doch nicht fragt	603
Vorbemerkung und Übersicht	603
Erste Schritte im Erotoproblemlabyrinth oder Einübung in heterodoxes	
Metaspurenlesen	609
Deutungsprämissen und Ausblicke	701
C Versuche erster Synthese	711
1. Gang ins Problemlabyrinth oder Metaspurenlesen in	
Entwicklungsperspektive	719
Ein Blick auf den 'kleinen Philosophen'	719
Ein Blick auf den 'kleinen Gefühlsmenschen'	739
1854/55	741
1856	751
1857	760
1858	772
Auf der Suche nach Anregungen, Ermutigungen	777
2. Gang ins Problemlabyrinth oder Metaspurenlesen in	
Strukturperspektive	785
Der Grundkonflikt	786
Die Verlustseite	787
Die Gewinnseite	788
in eher formaler Hinsicht	789
in eher materialer Hinsicht: Naturfrömmigkeit, Selbstentwicklung	
und 'die Griechen'	791
3. Gang ins Problemlabyrinth	
oder Auf der Suche nach Nietzsches persönlichster Innerlichkeit	797
a. Am Anfang: Selbstbilder und Ichideale 1854/55	799
Problemexposition	799
Blick zurück ins Abgründige:	808
Erster Spurenlesergang	809

Zweiter Spurenlesergang:	818
Röcken 1844 - Ostern 1850	
Der äußere Rahmen	819
Dorffarrhaus als Glashaus?	822
Pfarrherr Ludwig Nietzsche in (und unter) Röcken	826
Versteckspiele im 'Glashaus'?	829
Frühe Kindheit 1844-1846:	832
Vater Ludwig...	833
...und Mutter Franziska	839
Kindheit 1847 - Ostern 1850	847
Revolutionsfolgen: Krankheit, Qualen und Tod des Vaters	849
Erster perspektivenöffnender Rückblick	855
Zur Bedeutung der Röckener Ereignisse:	858
... ein Vater fällt	861
Zu Franziska Entwicklung und Erleben	964
„In solcher Esse“: Abarbeitung einer christogenen Neurose und erste Denkschritte eines 'kleinen Philosophen'?	880
Naumburg 1850-1858:	899
Mutter und Sohn	899
Entwicklung des Vaterbildes	908
'Paranormale Erfahrungen', Alpträume und Halluzinationen	910
<i>Der Geprüfte</i> als Theatro-Autotherapie?	916
Rätselhafter Sirenius...	929
Rätselhafte Menelaos und Paris...	953
Graecophilie als Anthropophilie und als „bedeutender Anstoß“	959
Noch frühere Texte	973
Rückblick	983
b. Am Ende der Kindheit: Selbstbilder und Ichideale 1858	989
Das zentrale Symbol: Sonne	990
Zwischen Ideal- und Realbild: Nachtigall, Lerche und Aar	1010
Erster Spurenlesergang	1012
Zweiter Spurenlesergang	1039
D Entwicklungsskizzen und Ausblicke	1065
Selbstbilder und Ichideale	1065
Glücksinhalte und Glücksvorstellungen	1071
E Blick auf die weitere Entwicklung	1073
Nachtrag: Nietzsche - ein kastriertes Genie?	1079
Nachwort: Zur Entstehung von <i>Nietzsche absconditus</i>	1083
Dank	1101
Literatur- und Zitationsnachweis	1105